



1916 GLORIA'S ROMANCE de Colin Campbell avec Henry Kolker



1917 LA TERRE PROMISE (The Land of Promise) de Joseph Kaufman avec Thomas Meighan



1918 LA FILLE D'ÈVE (Eve's Daughter) de James Kirkwood avec Thomas Meighan



1918 THE MAKE BELIEVED WIFE de John Stuart Robertson avec David Powell



1918 LET'S GET A DIVORCE de Charles Giblyn avec John Milern



1919 THE MISLEADING WIDOW de John S. Robertson avec James Crane, Madelyn Clare



1919 LE MARIAGE D'ANNABELLE (Good Gracious Annabelle) de G. Melford avec Herbert Rawlinson



1920 ON DEMANDE UN MARI (The Frisky Mrs Johnson) d'Edward Dillon avec Jean de Briac, Ward Crane



1920 L'ÉDUCATION D'ELISABETH (The Education of Elizabeth) d'Edward Dillon



1932 HÉRITAGE (Bill of Divorcement) de George Cukor avec Katharine Hepburn



1933 LE PHALÈNE D'ARGENT (Christopher Strong) de Dorothy Arzner avec Helen Chandler



1933 DÎNER À 8 HEURES (Dinner at eight) de G. Cukor avec Wallace Beery, Jean Harlow



1933 UNE NUIT SEULEMENT (Only Yesterday) de John M. Stahl avec Reginald Denny



1934 FILLES D'AMÉRIQUE (Finishing School) de George Nichols Jr avec Frances Dee



1934 SOUVENT FEMME VARIE (Forsaking all others) de W. S. Van Dyke avec Clark Gable



1934 WE'RE RICH AGAIN de William A. Seiter avec Joan Mash, R. Denny, Edna May Oliver



1935 SOCIETY DOCTOR de George B. Seitz avec Chester Morris



1935 CHRONIQUE MONDAINE (After Office Hours) de Robert Z. Leonard avec C. Gable, C Bennett



1935 BECKY SHARP (Becky Sharp) de Rouben Mamoulian avec Cedric Hardwicke



1935 DOUBTING THOMAS de David Butler avec Will Rogers, Alison Skipworth



1935 SPLENDOR (Splendor) d'Elliott Nugent avec David Niven



1936 L'OBSESSION DE MME CRAIG (Craig's Wife) de D. Arzner avec Rosalind Russell



1937 UN GRAND TRIBUN (Parnell) de John M. Stahl avec Berton Churchill



1937 LE COUPLE INVISIBLE (Topper)
de Norman Z. McLeod avec Roland Young



1937 L'INCONNUE DU PALACE (The Bride wore
red) de Dorothy Arzner avec Reginald Owen



1937 LES CADETS DE LA MER (Navy Blue and
Gold) de Sam Wood avec R. Young, J. Stewart



1938 TOUT LE MONDE CHANTE (Everybody sing)
d'E. Marin avec Reginald Garner, Judy Garland



1938 MADAME ET SON CLOCHARD (Merrily we
live) de N. Z. McLeod avec Constance Bennett



1938 LA FAMILLE SANS-SOUCI (The Young in
Heart) de Richard Wallace avec D. Fairbanks Jr



1938 FANTÔMES EN CROISIÈRE (Topper takes a
Trip) de Norman Z. McLeod avec C. Bennett



1939 DEUX BONS COPAINS (Zenobia) de Gordon
Douglas avec Oliver Hardy



1939 SUITE NUPTIALE (Bridal Suite) de Wilhelm
Thiele avec Robert Young



1939 LE MAGICIEN D'OZ (The Wizard of Oz)
de Victor Fleming avec Judy Garland



1939 DIVORCÉ MALGRÉ LUI (Eternally Yours)
de Tay Garnett avec L. Young, C. Aubrey Smith



1939 TE SOUVIENS-TU (Remember ?) de Norman
Z. McLeod avec Robert Taylor



1940 THE GHOST COMES HOME de Wilhelm
Thiele avec Frank Morgan, Ann Rutherford



1941 THE WILD MAN OF BORNEO de Robert B.
Sinclair avec Frank Morgan



1941 LE RETOUR DE TOPPER (Topper Returns)
de Roy del Ruth avec Roland Young, Patsy Kelly



1942 L'HOMME QUI VINT DÎNER (The Man who came
to dinner) de W. Keighley avec G. Mitchell, G. Barbier



1942 L'AMOUR EST UN JEU (In this our Life)
de John Huston avec Bette Davis



1942 EMBRASSONS LA MARIÉE (They all kissed the
Bride) d'A. Hall avec Roland Young, J. Crawford



1944 BREAKFAST IN HOLLYWOOD de Harold
D. Schuster avec Raymond Walburn



1946 THE BACHELOR'S DAUGHTER d'A. Stone
avec G. Russell, C. Trevor, A. Dvorak, J. Wyatt



1950 LE PÈRE DE LA MARIÉE (Father of the Bride)
de V. Minnelli avec S. Tracy, E. Taylor, D. Taylor



1951 ALLONS DONC PAPA (Father's little Dividend)
de V. Minnelli avec S. Tracy, E. Taylor, Myrna Loy



1959 CE MONDE À PART (The Young Philadelphians)
de Vincent Sherman avec Barbara Rush



1960 LE SERGENT NOIR (Sergeant Rutledge)
de John Ford avec Mae Marsh